



## La vida que llevamos; el mundo que queremos

### ¿Quieres llevar la exposición a tu localidad?

Hay que tener en cuenta las necesidades técnicas de sala para exponer, el presupuesto de montaje y permanencia, y por último el calendario de fechas disponibles.

#### 1. Necesidades técnicas

##### Características técnicas y requisitos **IDEALES** de la sala de exposición

- Superficie requerida por la Exposición: **400 – 450 m<sup>2</sup>** (y más)
- Planos en Autocad
- Color del suelo: **oscuro**
- Color de las paredes: **oscuro**
- Instalaciones y potencia eléctrica necesaria: **enchufes en suelo o techo y 7000 w de potencia disponible.**
- Altura mínima sala: **3 m**
- Sistema de Iluminación: **posibilidad de oscurecimiento total de la sala y 20 focos direccionales, independientes y concentrados.**
- Almacenaje de embalajes: **una superficie de unos 25 m<sup>2</sup> por 2.30 de altura, mínimo.**
- Fácil acceso de las piezas a la sala (en caso de escaleras pequeñas o puertas bajas podría ser imposible llevar algunas estructuras).

##### Características técnicas y requisitos **MÍNIMOS** de la sala de exposición

- Superficie mínima requerida por la Exposición: **350 m<sup>2</sup>** (a)
- Planos en Autocad preferiblemente
- Potencia e instalaciones eléctricas: **tomas de luz y 7.000 w de potencia disponible.**
- Altura mínima sala: **2,70 m**
- Sistema de Iluminación: **posibilidad de oscurecimiento total de la sala.**
- Almacenaje de embalajes: **una superficie de unos 25 m<sup>2</sup> con 2,30 de altura.**
- Fácil acceso de las piezas a la sala (en caso de escaleras pequeñas o puertas bajas podría ser imposible llevar algunas estructuras).

(a) Existen posibilidades de montar la exposición sumando salas continuas de menor superficie – Tres espacios, el 1º de un mínimo 180 m<sup>2</sup>, y los dos siguientes con un mínimo de 85 m<sup>2</sup> para cada uno.

## 2. Presupuesto

La forma de contratación de la exposición varía en función de la institución: puede ser directamente a la productora o mediante cualquier tipo de colaboración con las organizaciones de la Plataforma 2015 y más (convenio directo, subvención...).

### Costes calculados para itinerancia (en península)

**24.000 euros** (IVA incluido)

- Traslado y montaje completo de la exposición
- Desmontaje y salida de sala
- Seguro de responsabilidad civil durante montaje-desmontaje
- Monitor para visitas guiadas (de lunes a viernes 40 horas semanales)
- Formación para monitores voluntarios/as
- Teléfono y mail de contacto para reservas guiadas de grupos
- Acciones de Comunicación (convocatoria medios, dossier de prensa, diseño acto inaugural, etc. en coordinación con la institución local)
- Materiales de difusión (impresos y artes finales para imprenta)

**IMPORTANTE:** Es preciso que exista un responsable de sala, encargado de encender y apagar la exposición (comprende más de una veintena de aparatos electrónicos) y del cuidado general de la misma. En las salas en las que no exista esta figura, el monitor realizará estas funciones, pero esta situación limita el horario de apertura al público a la jornada laboral del monitor entre semana, y a la disposición de voluntarios durante el fin de semana.

## 3. Calendario

Se debe calcular una reserva en la sala seleccionada de aproximadamente 45-60 días, de los cuales se dedican unos 10-12 a montaje y desmontaje y el resto del tiempo estará abierta al público general y a visitas guiadas a grupos.

(Disponibilidad a partir del 15 de diciembre de 2009. En 2010 están reservadas las fechas entre el 15 de mayo y el 7 de julio que estará en Jaén.)

**Abre PUERTAS en tu localidad,  
conoce las causas de la pobreza  
y qué podemos hacer para construir otro mundo!**

Telf. 914029286  
[coordinacion@2015ymas.org](mailto:coordinacion@2015ymas.org)  
[contratacion@exposicionpuertas.org](mailto:contratacion@exposicionpuertas.org)